

# 2018

Nauczyciel,  
wirtuoz akordeonu,  
kompozytor

**Witold  
Krukowski**



Pan mgr Witold Krukowski urodził się 3 czerwca 1943 roku w Łazach blisko Ostrołęki. Muzyka w rodzinie naszego Laureata obecna była od zawsze. Jego ojciec Antoni, z zawodu był krawcem, z zamiłowania zaś muzykiem. Grał na bębenu i organkach w zespole Kurpie. Matka tegorocznego Laureata – Zofia zajmowała się domem, pracowała w sklepie i przy każdej możliwej okazji śpiewała. Dziadek Antoni, zasłużony dla Ojczyzny żołnierz polski, także przejawiał zamiłowanie do muzyki. (...) Po powrocie do Ostrołęki podjął pracę nauczyciela wychowania muzycznego i gry na akordeonie w szkołach podstawowych oraz Liceum Pedagogicznym w Ostrołęce. Pracował także w technikum elektrycznym, wchodzącym w skład Zespołu Szkół Zawodowych Nr 1, gdzie stworzył zespół muzyczny *Elektrony*, który bardzo szybko zdobył sympatię i popularność wśród ostrołęckiej młodzieży. Zespół często koncertował w Ostrołęce oraz całej Polsce. (...) Po studiach, od 1980 roku przez kilkanaście lat Witold Krukowski pełnił funkcję prezesa Ostrołęckiego Towarzystwa Muzycznego im. Grażyny Bacewiczówny i dyrektora działającego przy nim ogniska muzycznego, mających na celu rozwijanie i upowszechnianie kultury muzycznej wśród jak najszerszych kręgów społeczeństwa. Pracował tam też jako nauczyciel gry na akordeonie, zajmował się organizacją imprez muzycznych, głównie koncertów dla mieszkańców Ostrołęki i okolic. Ponadto, od początku istnienia Państwowej Szkoły Muzycznej im. Zygmunta Noskowskiego w Ostrołęce przez wiele lat Witold Krukowski uczył gry na akordeonie, dzięki czemu skutecznie zainteresował tym instrumentem wielu młodych ludzi, którzy wykorzystują to w swoim życiu rodzinnym, społecznym i zawodowym. (...)

Tegoroczny Laureat *Wyróżnienia Narodowi i Ojczyźnie* występował przed publicznością wielu krajów na całym świecie, m.in.: Belgii, Bułgarii, Włoch, Niemiec, Maroka, Słowacji czy Watykanu, promując polską kulturę i zwyczaje. Czynił to razem z *Zespołem Pieśni i Tańca Kurpie*, jak i popularnym niegdyś zespołem *Kolesie*. Z jego muzyką wydano wiele płyt. Wśród nich są m.in. takie tytuły jak: *Akordeonowy świat Witolda Krukowskiego*, *Walce Straussa*, *W rytmie marsza* czy *Akordeon na cały rok*. W tym ostatnim np. opracowaniu, kompozytor prezentuje swoje muzyczne spojrzenie na zmieniający się krajobraz polski w poszczególnych porach roku. Opracował również pieśni i tańce Puszczy Białej. Promocja jego ostatnio wydanej płyty odbyła się we wrześniu. Pan Witold Krukowski od kilku lat również komponuje utwory muzyczne. Ma w swoim dorobku artystycznym ponad 200 różnych opracowań. Są to m.in. walce, oberki, czy marsze. Doczekały się już one pierwszych wydań w formie książek, do których załącznikami są płyty z nagraniami poszczególnych utworów w wykonaniu ich autora. Witold Krukowski za swoją efektywną pracę i działalność był nagradzany przez różne osoby i instytucje m.in. Srebrnym Krzyżem Zasługi, czy odznaczeniem Zasłużony Działacz Kultury dla województwa ostrołęckiego oraz dla miasta Ostrołęki. Pracowitość, talent i pasja, a nade wszystko miłość do muzyki, a także do ludzi oraz Ojczyzny i jej piękna, sprawiły że nasz tegoroczny Laureat jako wirtuoz akordeonu, jest wyjątkowym nauczycielem, propagatorem kultury polskiej, jak też coraz bardziej cenionym kompozytorem.

Witold Krukowski – nasz Tegoroczny Laureat Wyróżnienia Narodowi i Ojczyźnie może poszczycić się też tym, czego nie da się tak naprawdę policzyć – wdzięcznością i szacunkiem wszystkich swoich uczniów, w których rozbudził zamiłowanie do muzyki, a szczególnie do gry na akordeonie, śpiewu i tańca. Wdzięcznością wszystkich tych, którym z pasją i zaangażowaniem oraz cenioną przez nich konsekwencją, ukazywał piękno naszej kultury ucząc jej właściwej prezentacji, szacunku do niej, wzbudzając poczucie narodowej dumy i kształtując pożądane postawy patriotyczne. To dzięki takim osobistościom jak Witold Krukowski polska kultura narodowa wzbogaca się o nowe wartości i dzieła, dzięki czemu fundamenty niepodległości naszej Ojczyzny są umacniane wśród kolejnych pokoleń Polaków.

Źródło: *O sobie, o naszej ziemi*, Nr 2 (44)/2018, s. 4-5

